

ATELIERS WORKSHOPS

COMMENT ET POURQUOI PRÉSENTER DU CIRQUE CONTEMPORAIN PENDANT LA PANDEMIÉ?

- Mercredi 8 juillet 2020
16 h à 17 h

Que vous commenciez à peine à découvrir le cirque contemporain ou que vous le programmez depuis des années, la discipline et ses artistes ont beaucoup à offrir aux diffuseurs. La TOHU, le diffuseur spécialisé en cirque contemporain en Amérique du Nord, partagera ses réflexions sur les raisons pour lesquelles le cirque devrait être au premier plan de votre prochaine saison. La TOHU et la communauté de cirque de Montréal vous présenteront également ce qu'ils ont appris jusqu'à présent pour assurer la sécurité des artistes et du public.

WHY AND HOW TO PRESENT CONTEMPORARY CIRCUS DURING COVID

- Wednesday, July 8, 2020
4 to 5 p.m.

Whether you are just discovering contemporary circus or have been presenting it for years, the discipline and its artists have much to offer presenters during the pandemic and as restrictions slowly ease. TOHU, North America's specialized presenter in contemporary circus, will share observations on how and why circus should be at the forefront of your upcoming season—and what TOHU and the Montréal circus community have learned so far about how to ensure the safety of both performers and audiences.

CONFÉRENCIERS | SPEAKERS



RUTH WIKLER
Directrice adjointe de la Programmation,
développement, et diffusion des arts du cirque
TOHU
Montréal, QC, Canada



ERIC GINGRAS
Directeur de production
TOHU
Montréal, QC, Canada



VICKI AMEDUME
Artistic Director
Upswing
London, United Kingdom



ROSALIE BEAUCHAMP
Co-Fondatrice
Le Monastère
Montréal, QC, Canada



SAMUEL JABOUR
Directeur du développement
Cirkaskina, Cirque Hors Piste
Montréal, QC, Canada