

## L'AUTRE CIRQUE : APPEL À PROJETS

### Présentation de SPECTACLES canadiens de cirque alternatif PRÊTS POUR LA TOURNÉE

En juillet 2020, des créateurs.trices et des diffuseur.e.s des arts du cirque du monde entier seront mobilisé.e.s dans la métropole québécoise pour MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE. La TOHU, maître d'œuvre du Festival, présentera la 11e édition de ce rendez-vous incontournable.

Dans le cadre de cette programmation, la TOHU et La Chapelle Scènes Contemporaines s'associent pour inviter des compagnies de cirque alternatif à déposer leur candidature. Désirant diversifier leur programmation tout en étant représentatif et à l'écoute du milieu des arts de la scène, la TOHU et La Chapelle présenteront, pour la deuxième année consécutive, un programme hors norme. Ce sera l'occasion pour le public comme pour les diffuseur.e.s présent.e.s dans le cadre du Marché International de Cirque Contemporain (MICC) de découvrir un autre cirque et d'ouvrir leurs horizons circassiens.

### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ :

- Le projet abordera une démarche circassienne alternative ouverte à l'interdisciplinarité.
- Le projet doit réunir une majorité d'artistes canadiens ou vivants au Canada.
- Le spectacle doit être disponible pour la tournée dès l'automne 2020
- La fiche technique du spectacle doit pouvoir correspondre aux disponibilités des équipements de La Chapelle et aux possibilités d'accrochage. Voir la fiche technique : <http://lachapelle.org/fr/a-propos/fiche-technique>
- La durée du spectacle doit être entre 30 et 60 minutes.

### NE SERONT PAS ADMISSIBLES :

- Les projets qui ne seront pas prêts à tourner à l'automne 2020
- Les numéros

### CONDITIONS :

- Un cachet fixe sera remis aux compagnies;
- Deux accréditations artistiques pour le festival Montréal Complètement Cirque seront offertes par compagnie;
- Les frais techniques de montage et de démontage seront pris en charge

### COMMENT S'INSCRIRE :

Les compagnies intéressées peuvent **soumettre leur candidature** par courriel en contactant Gabriel Thériault à [production@lachapelle.org](mailto:production@lachapelle.org).

Veuillez mentionner : le nom de la compagnie et le titre du projet, les coordonnées complètes du responsable (nom, fonction au sein de l'organisation, courriel, téléphone, adresse) ainsi qu'une description du projet, un extrait vidéo et un lien vers le site Internet de la compagnie.

**Les demandes seront étudiées par un comité de pairs. Les réponses seront communiquées au plus tard à la mi-décembre.**

**Date limite d'inscription : Lundi 18 novembre 2019**



## ALTERNATIVE CIRCUS : CALL FOR PROJECTS

### Presentation of Canadian-made alternative circus performance shows that are READY TO TOUR

In July 2020, creators and presenters of the circus arts from around the world will be mobilized in Montréal for MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE. La TOHU, project manager of the Festival, will present the 11th edition of this unmissable event!

The partnership between la TOHU and La Chapelle Scènes Contemporaines seeks applications from alternative circus companies for their programming initiative Alternative Circus. With the goal of diversifying their programming while representing and staying attuned to the staged arts milieu, the TOHU and La Chapelle will, for a second year, co-present a bold program. This will be an opportunity for the general public, presenters, and programmers attending the Marché International du Cirque Contemporain (MICC) to discover a different kind of circus and to expand their understanding of circus arts.

#### ADMISSION CRITERIA:

- The project should be grounded in the interdisciplinary approach of alternative circus;
- The project must include a majority of Canadian artists or artists living in Canada.
- The project must be ready to tour in Fall 2020
  - The show's technical specifications have to comply with La Chapelle's equipment and the parameters of what can be hung from its ceiling. You can find the tech spec under "Technical Sheet" here : [lachapelle.org/en/about-us/technical-datasheet](http://lachapelle.org/en/about-us/technical-datasheet)
- The duration of the performance must be between 30 and 60 minutes.

#### WILL NOT BE ELIGIBLE :

- Single circus acts (or "numbers")
- Projects not ready to tour in Fall 2020

#### PRESENTERS' TERMS:

- A fixed artist fee per company will be paid,
- Two artistic accreditations for the festival per company will be provided;
- La TOHU and La Chapelle Scènes Contemporaines will be responsible for technical costs (setup and dismantling)

#### HOW TO APPLY:

Interested companies can **apply by email** by contacting Gabriel Thériault at

[production@lachapelle.org](mailto:production@lachapelle.org).

Please ensure you state: the name of the company and project title, contact info for the manager or director responsible (name, job title in the company, email, telephone, address) as well as a description of the project, a video excerpt of the show proposed, and the company's website.

Applications will be reviewed by a jury of peers. Responses will be sent by no later than mid-december.

**Application deadline: Monday November 18th 2019**

