Appel à projet - illustrateur / grapheur / peintre pour container

Présentation

Pour sa 10e édition, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, recherche un illustrateur afin d'embellir deux de ses containers présents sur la rue Saint-Denis pendant le Festival du 4 au 14 juillet et qui accueille plus de 400 000 festivaliers chaque année.

L'un des containers devra représenter le Festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE et l'autre la TOHU.

Située au cœur de la Cité des arts du cirque, la TOHU est depuis 15 ans, un lieu de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire. Elle est devenue, depuis sa création, en 2004 une référence en matière de développement durable par la culture. Le pavillon de la TOHU est un exemple d'architecture verte certifié LEED OR Canada. Il abrite non seulement la première salle de spectacles circulaire dédiée aux arts du cirque en Amérique du Nord, mais offre aussi un accès au parc Frédéric-Back. La TOHU crée des liens privilégiés avec les citoyens, les commerçants et les organismes du quartier Saint-Michel.

La TOHU est le maître d'œuvre du Festival. Depuis 10 ans, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE envahit le centre-ville et ses quartiers : les rues, les parcs, les trottoirs et les salles de spectacles deviennent le théâtre de performances hors-normes! Du 4 au 14 juillet, cet événement incontournable de l'été transforme la rue Saint-Denis et les Jardins Gamelin dans le Quartier des spectacles, en véritable piste de cirque à ciel ouvert. Activités participatives, troupes locales, spectacles sur la rue… il y en a pour les grands comme pour les petits! Le Festival offre aussi l'occasion unique de découvrir des spectacles de renommée internationale grâce à sa riche programmation : danse, humour, cirque, musique… Il y a de l'émotion dans l'air!

Mandat

Chaque container mesure : Longueur 20' / Hauteur 8'-6'' / Largeur 8' et sera à illustrer sur l'ensemble des 4 faces.

Container Festival : l'illustration ou peinture doit représenter la diversité des arts du cirque contemporain qui s'adresse au grand public. La seule contrainte serait de garder les couleurs du Festival, et d'avoir une cohérence avec l'image de celui-ci.

Container TOHU : L'illustration ou peinture doit se créer autour du logo TOHU et refléter les trois volets de sa mission (cirque, terre, humain). L'illustration doit respecter la charte graphique de l'entreprise.

Dossier de candidature

- Portefolio des œuvres antérieures
- Un texte expliquant votre démarche artistique
- Un croquis ou un court texte du projet envisagé

Critères d'admissibilité

- Avoir l'expérience de produire sur grand format à l'extérieur
- Être disponible entre les mois de Mai et Juin, le nombre de jours nécessaire à cette réalisation
- Les artistes et/ou étudiants en arts peuvent s'inscrire individuellement ou en équipe
- Avoir une police d'assurance Responsabilité civile
- Accepter que le Festival et la TOHU utilise l'œuvre (avec mention de l'artiste dans la mesure du possible) sur tous les supports de communication adéquats.

Échéancier

Les documents doivent être reçus **au plus tard le 5 mai à minuit** par courriel à anais.nedelec@tohu.ca

Les dossiers incomplets et envoyés après la date limite seront refusés.

Date de production : fin mai/ début juin.

Contreparties

Les fournitures artistiques et l'équipement seront fournis par le Festival.

Les diners seront offerts lors des journées de production.

Le festival et la TOHU s'engage à offrir de la visibilité à l'artiste retenu, sur le container directement et sur les réseaux sociaux du Festival, de la TOHU et tout autre support de communication adéquat.

Le Festival offre également un passeport VIP (inclut 7 spectacles du Festival) d'une valeur de 200$.

La TOHU offre également une paire de billets pour 3 spectacles au choix de la saison 19-20 d'une valeur 300$.