

Équipe de conception :

Idéation et mise en scène : Benoit Landry

Assistance à la mise en scène : Marie-Hélène Marchand

Musique originale : CHANCES (Vincent Carré, Chloé Lacasse et Geneviève Toupin)

Scénographie : Sarah Lachance

Costumes : Marilène Bastien

Éclairages : Alexis Bowles

Chorégraphies : Zack Tang, avec la participation de Stacey Désiliers

Recherche acrobatique : Antoine Boissereau, Angelica Bongiovanoni, Benjamin Courtney, Caroline Huang, Arthur Morel Van Hyfte, Antino Pansa, Guillaume Paquin, Maxime Piché-Luneau, Sabine Van Rensburg et Madison Ward

Entraînement et conception acrobatique : Linda Bélanger, Eliane Domanski et Véronique Thibeault

Distribution :

Kussyl Amara

Antoine Boissereau

Angelica Bongiovanoni

Vincent Carré

Benjamin Courtney

Stacey Désilier

Pascale Ferland

Caroline Huang

Chloé Lacasse

Arthur Morel Van Hyfte

Antino Pansa

Guillaume Paquin

Maxime Piché-Luneau

Zack Tang

Geneviève Toupin

Sabine Van Rensburg

Et la participation spéciale de :

Flavie Beaulieu

William Borges

Léann Gingras

Simon Lemire

Basile Pucek

Zebulon Simoneau

Équipe technique :

Direction technique : Cyrile Vo Quang
Régie générale : Ahiu Pourteau
Sonorisation : David Laurendeau
Chargé de projet audiovisuel, assistance à la conception des éclairages et régie lumières : Jean-François Piché
Chef gréage acrobatique : Pascal Souvay
Chef gréage acrobatique à la création : Marc Labranche
Gréage acrobatique : Maxime Jouaneau, Marc-André Roy
Préposés aux instruments : Elliot Légaré et Philippe Lussier-Baillargeon
Coupe et couture : Nathalie Martin
Assistance aux costumes et fabrication des masques : Amélie Charbonneau,
Assistance au décor et chef d'équipe montage: Louis-Frédéric Denommé
Assistance au décor : Marie-Hélène Lafontaine-Bédard, Maude Janvier, Sébastien Landry, Marie-Félix Roy, Didier Sénécal
Réalisation des structures textiles : Extension Concept

Équipe de production :

Production exécutive : Alexis Bowles
Direction de production : Véronique Ouellet
Assistance à la direction de production : Joëlle Gallant

Équipe Nord Nord Est :

Direction générale et artistique : Benoit Landry
Production : Alexis Bowles
Assistance à la direction artistique : Anna Ward

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.

Nord Nord Est tient à remercier :

La TOHU, l'École nationale de cirque, Marc Labranche, Studio Artefact, Cirque du Soleil Events & Experiences, Cirque Éloize, Linda Lavigueur, Michel Brochu (A&R Brochu), Datshay Sherpa (Felt and Yarn), Dylan Lafrenière, Ateliers Morel-Leroux, Hoop Montréal, Maple Leaf Ropes, Proscène Dauphinois