COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE

Un nombre record de festivaliers : 437 000

Montréal, le 8 août 2017 — La 8e édition de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, qui s'est terminée le 16 juillet dernier après onze jours d'activités circassiennes, a attiré un nombre record de festivaliers ! Grâce, entre autres, au formidable soutien de la Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal, certains spectacles se sont poursuivis jusqu'au 6 août dernier. Ainsi, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE a connu une forte augmentation d'achalandage, tant en salles qu'aux événements extérieurs. Avec sa programmation diversifiée et prolongée, le Festival a reçu la visite de 437 000 festivaliers, une augmentation de 38% par rapport à l'an passé. Ce succès prouve une fois de plus que Montréal est véritablement la capitale internationale du cirque.

« Pari réussi pour cette édition spéciale soulignant le 375e anniversaire de Montréal, au cours de laquelle nous avons présenté, pour la première fois et avec succès, des spectacles sur une durée d'un mois, ce qui a permis de multiplier l'achalandage cette année. Pari réussi aussi avec la présentation de plusieurs créations québécoises d'envergure qui ont séduit les festivaliers et les diffuseurs étrangers. C'est avec une grande joie et beaucoup de satisfaction que nous constatons que la rencontre avec le public s'intensifie et s'amplifie d'année en année, et que le rayonnement des arts du cirque québécois est toujours en pleine croissance », a déclaré Nadine Marchand, directrice du Festival.

« La TOHU est fière de produire ce Festival qui présente le meilleur du cirque contemporain d'ici et d'ailleurs. Une foule de découvertes, de moments uniques et inusités étaient au rendez-vous pour célébrer en grand cette année anniversaire de notre ville. Ce grand rendez-vous de la planète cirque aura des retombées économiques positives avec la mise sur pied de futures tournées pour les troupes québécoises, ce qui contribuera au rayonnement de Montréal comme capitale internationale des arts du cirque. Merci aux équipes du Festival et de la TOHU et à tous nos partenaires qui contribuent au succès du Festival », a ajouté Stéphane Lavoie, directeur général de la TOHU.

PROGRAMMATION EN SALLE

Les troupes québécoises étaient à l'honneur cette année avec trois créations originales : *Tabarnak* du CIRQUE ALFONSE, qui a joué à guichet presque fermé chaque soir et dont trois représentations supplémentaires ont été ajoutées ; *Vice & Vertu* par les 7 DOIGTS, un spectacle qui a conquis le public et la critique — créé en exclusivité pour la programmation officielle du 375e anniversaire de Montréal — à l'affiche pendant quatre semaines à la SAT ; *Zkruv Lös – Velkome to Kouglistan*, un spectacle éclaté et rempli d'humour de la troupe THROW2CATCH.

« Pour Les 7 doigts, célébrer le 375e à la SAT était COMPLÈTEMENT naturel. La TOHU est un peu comme la maison pour nous et son Festival est certainement le moment fort de l'année où la communauté cirque d'ici et d'ailleurs se rassemble à Montréal. Nous sommes heureux d'y avoir présenté *Vice & Vertu*, un hommage à notre ville et à la soif qu'ont les Montréalais pour la liberté, la créativité, la solidarité, et la joie de vivre », affirme Nassib El-Husseini, directeur général des 7 Doigts.

Le Festival a également accueilli deux troupes étrangères : la COMPAGNIE XY, venue de France, a présenté la production hautement acrobatique *Il n'est pas encore minuit*. Enfin, en collaboration avec *Juste pour rire* et le *Casino de Montréal*, la troupe STRUT & FRET venue d'Australie a présenté son cabaret explosif et sexy *Limbo* par Strut and Fret au Cabaret du *Casino de Montréal*.

VOLET EXTÉRIEUR

Le volet extérieur, familial et entièrement gratuit, gagne en popularité et en envergure d'année en année. Jamais la rue n'avait connu un achalandage aussi grand, notamment, grâce à l'apport du 375e anniversaire et de son volet *À nous la rue,* qui s'est parfaitement intégré à la programmation du Festival. Le pôle Quartier latin du Quartier des spectacles fut une fois de plus un territoire COMPLÈTEMENT CiRQUE, la rue Saint-Denis, la Place Pasteur et la Place Émilie-Gamelin devenant, pendant les onze jours du Festival, une véritable piste de cirque à ciel ouvert ! Les deux créations originales du Festival en ont mis plein la vue : d'une part, on pouvait assister au lancement des fameuses MINUTES COMPLÈTEMENT CiRQUE… NUMÉRIQUES qui ont permis aux festivaliers de participer activement au spectacle via leur téléphone intelligent et au spectacle à grand déploiement *ROUGE*, présenté exceptionnellement jusqu'au 30 juillet, deux créations signées ANTHONY VENISSE qui se renouvelle sans cesse et repousse les limites à chaque édition ! De plus, grâce à l'application *QUAND LA FOULE DEVIENT CIRQUE,* une production d'Ingrid Ingrid, développée en collaboration avec la TOHU et rendue possible grâce à la participation financière du Fonds des médias du Canada, la foule a pu participer à un nouveau parcours de réalité augmentée sur la rue Saint-Denis pendant tout le Festival.

Sans oublier les nombreux quartiers participants, MERCIER ◌ PLATEAU MONT-ROYAL ◌ MONTRÉAL-NORD ◌ VERDUN ◌ RIVIÈRES-DES-PRAIRIES—POINTE-AUX-TREMBLES ◌ SAINT-LÉONARD ◌ HOCHELAGA-MAISONNEUVE ◌ SAINT-MICHEL ◌ VILLE-MARIE, qui sont devenus COMPLÈTEMENT CiRQUE le temps d'une soirée ou d'un week-end !

LE MARCHÉ INTERNATIONAL DE CIRQUE CONTEMPORAIN (MICC)

Rendez-vous circassien incontournable, la 3e édition du MICC a permis d'accueillir près de 300 professionnels ayant convergé de 20 pays vers Montréal avec un but commun, soit stimuler le rayonnement des compagnies de cirque d'ici et d'ailleurs. La ville de Montréal est aujourd'hui considérée comme le point de jonction parfait entre l'Amérique et le reste de la planète cirque ; de nombreux projets de tournées se concrétisent ainsi durant le Festival. Leurs retombées économiques sont importantes pour les troupes québécoises participantes. Parmi les activités très populaires, mentionnons la conférence *Magie Nouvelle* donnée par Raphaël Navarro, co-fondateur du mouvement de la Magie Nouvelle et metteur en scène de *Rêveurs Définitifs,* présenté à Juste pour rire cet été ; l'atelier *Le numérique et les arts vivants* donné par Axel Bedikyan du Cirque du Soleil et l'atelier *Focus sur les Minutes Complétement Cirque…numériques* offert par le concepteur et metteur en scène Anthony Venisse et la directrice d'Ingrid Ingrid, Geneviève Levasseur. Pour finir, dix compagnies des quatre coins du monde ont participé à la nouvelle activité de présentation de projets artistiques prêts à tourner, *Le Tour de Piste,* et huit compagnies à l'activité *Tête à tête*. Un succès sur toute la ligne !

> « Cette édition du MICC était très intéressante. Grâce aux différents ateliers, conférences et vitrines proposés, j'ai appris plusieurs choses et j'ai maintenant de très bonnes pistes pour la programmation canadienne en arts du cirque des prochaines éditions du San Francisco International Arts Festival », mentionne Andrew Wood, directeur du San Francisco International Arts Festival.

LA 8e ÉDITION DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE EN CHIFFRES…

437 000 FESTIVALIERS
71 REPRÉSENTATIONS EN SALLE
140 RENDEZ-VOUS EXTÉRIEURS GRATUITS
5 SPECTACLES DANS **3** SALLES et **1** CHAPITEAU
10 QUARTIERS COMPLÈTEMENT CIRQUE + LA RUE COMPLÈTEMENT CIRQUE AU QUARTIER DES SPECTACLES
19 REPRÉSENTATIONS DES *MINUTES COMPLÈTEMENT CIRQUE*
35 REPRÉSENTATIONS DE *ROUGE* À LA PLACE EMILIE-GAMELIN
167 ARTISTES + **22** ANIMATEURS — EN PROVENANCE DE **10** PAYS : CANADA, FRANCE, AUSTRALIE, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS, MEXIQUE, ARGENTINE, BRÉSIL, SUISSE, ROYAUME-UNI
300 PROFESSIONNELS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX PROVENANT DE 20 PAYS, DONT **45** DIFFUSEURS
325 EMPLOYÉS
PLUS DE **100** BÉNÉVOLES

MERCI
AU PUBLIC, AUX PARTENAIRES, AUX BÉNÉVOLES
ET À TOUTE LA FORMIDABLE ET PRÉCIEUSE ÉQUIPE DU FESTIVAL !

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE EST RÉALISÉ GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, DE LA VILLE DE MONTRÉAL ET DU MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN. IL BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA, GRAND PARTENAIRE DU FESTIVAL. LE FESTIVAL TIENT À REMERCIER LOTO-QUÉBEC, LE PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES, TOURISME MONTRÉAL, LA SDC QUARTIER LATIN, LA SOCIÉTÉ DES CÉLÉBRATIONS DU 375E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL ET AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À LA PRESSE, PARTENAIRE MÉDIA, AINSI QU'AU CONSEIL DES ARTS DU CANADA ET AU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL, AU PARC OLYMPIQUE, À L'ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE, À L'INSITUT FRANÇAIS. MERCI AUSSI À NOS PARTENAIRES : BRASSEUR DE MONTRÉAL, UNIVINS ET SPIRITUEUX, ESKA, KEURIG CANADA ET BCF AVOCATS D'AFFAIRES. LE CIRQUE DU SOLEIL EST L'UN DES FIERS FONDATEURS DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE.

À L'AN PROCHAIN !

-30-

Source : TOHU et Montréal Complètement Cirque
Relations de presse : Roy & Turner Communications
Maude Vanasse, 514-844-9678, poste 203, mvanasse@roy-turner.com