



MARCHÉ INTERNATIONAL DE CIRQUE CONTEMPORAIN DU 8 AU 11 JUILLET 2019

Du 4 au 14 juillet 2019, créateurs et des diffuseurs des arts du monde entier seront mobilisés pour le rendez-vous incontournable de la planète cirque. La TOHU présente la 10^e édition du plus grand festival de cirque contemporain en Amérique du nord, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE.

Du 8 au 11 juillet, la 5^e édition du **Marché International de Cirque Contemporain (MICC)**, organisé par la TOHU en parallèle du Festival, va réunir des artistes Canadiens et Internationaux, des programmeurs et des professionnels des arts du cirque.

Ce **rassemblement professionnel** permet aux compagnies canadiennes et internationales de développer et de concrétiser des liens d'affaires par la mise en place d'un réseau international. Ces quatre journées proposent un lieu de rencontre et favorisent un moment de réflexion sur les grands enjeux entre professionnels d'ici et d'ailleurs, à travers diverses activités : rencontres professionnelles et artistiques, conférences, ateliers, spectacles et plus encore. Ne manquez pas une opportunité de développer vos projets sur le plan international !

APPEL À PROJETS

Date limite d'inscription : dimanche 5 mai 2018 à minuit (utc-5)

Artistes, producteurs et agents sont invités à soumettre un projet artistique pour les activités suivantes :

/// TOUR DE PISTE

/// TÊTE-À-TÊTE

Les projets seront étudiés par un comité de pairs. Les réponses seront communiquées au plus tard le 15 mai 2019

CONDITIONS POUR LES DEUX ACTIVITÉS :

- Il est possible de déposer un projet pour chaque activité, mais vous serez sélectionnés pour une seule.
- La TOHU offrira aux représentants des projets sélectionnés une demi-journée de préparation pour chaque activité, la semaine précédant le festival. Des rendez-vous Skype sont possibles pour les personnes ne pouvant pas être présents.
- Les compagnies canadiennes doivent être membres du regroupement En Piste. Si vous ne l'êtes pas au moment du dépôt de projet, vous devrez réguler votre situation avant le marché en cas de sélection.
- Le spectacle ne peut pas être programmé dans le cadre du Festival mais les compagnies programmées peuvent déposer un autre projet.

FRAIS D'INSCRIPTIONS ET MODALITÉS :

- Des frais de **125 \$ CAD** + taxes par compagnie (incluant 2 personnes) sont applicables pour la participation aux activités de réseautage.
- Ces frais incluent deux accréditations pour le MICC, vous permettant d'accéder aux activités pertinentes du marché. Pour chaque personne supplémentaire, un frais de 50 \$ CAD + taxes s'applique.
- Les frais de transport, d'hébergement et les indemnités quotidiennes éventuels sont à la charge de la compagnie.

////////////////////////////////////// TOUR DE PISTE //

PRÉSENTATION ORALE DE SPECTACLES PRÊTS POUR LA TOURNÉE OU PRÉSENTATION D'UN NOUVEL ORGANISME CIRCASSIEN
SPECTACLES CANADIENS & INTERNATIONAUX | MÉRcredi 9 JUILLET 2019 |

Cette plate-forme a été créée afin de soutenir les compagnies dans la promotion de leurs spectacles. Suscitez l'intérêt des programmeurs en présentant votre projet, sur le modèle du *Petcha Kutcha*, en 5 minutes maximum. Utilisez power point,

vidéo, personnages, costumes ou votre propre style de présentation pour partager votre projet avec les participants du marché dont des programmeurs, directeurs de festival, de lieux de diffusion et de résidence. Cette présentation sera suivie d'un cocktail, temps de rencontre informel, afin de répondre aux questions, donner plus d'information et approfondir les discussions.

CONDITIONS POUR LES DEUX ACTIVITÉS :

- Le spectacle doit être prêt pour la tournée suivant les critères suivants.
 - Avoir une première publique avant le MICC ou programmée avant le 31 décembre 2019
 - Être disponible pour tourner entre janvier 2020 et septembre 2021.

Les projets en création sans première programmée avant le 31 décembre 2019 peuvent seulement être déposés pour un Tête-à-Tête.

Les projets dont la tournée expirerait avant 2020 ne seront pas considérés.
- L'organisme circassien doit être en fonction et prouver qu'il a été actif au cours de la dernière année.
- Le projet sélectionné doit être représenté par un producteur, un agent ou par l'artiste lui-même. Merci de le préciser dans votre candidature.
- Il est possible de déposer un autre projet aux Tête-à-Tête, mais vous serez sélectionnés pour une seule activité.
- Les compagnies choisies seront invitées à participer à une demi-journée préparatoire, début juillet.
- La langue principale des participants du marché étant l'anglais, nous vous demandons de présenter votre projet en anglais ou d'avoir recours à des alternatives comme : des sous-titres, un traducteur ou la traduction imprimée et distribuée.

COMMENT S'INSCRIRE :

Soumettez votre candidature au *Tour de piste* en cliquant [ICI](#), avant le **Dimanche 5 mai 2019** à minuit (UTC-5). Les demandes seront étudiées par un comité de pairs. Les réponses seront communiquées par email au plus tard le 15 mai 2019.

////////////////////////////////////// TÊTE-À-TÊTE //

PRÉSENTATION ORALE, À UN PETIT GROUPE DE PROFESSIONNELS, D'UN SPECTACLE OU D'UN PROJET ARTISTIQUE EN CRÉATION | PROJETS CANADIENS SEULEMENT | MERCREDI 9 JUILLET 2019 |

Cette rencontre se veut un moment privilégié et convivial, sous la forme d'un « speed dating », durant lequel une compagnie de cirque pourra parler de son spectacle à un petit groupe de professionnels. Chaque présentation chronométrée sera d'environ 10 minutes par projet.

CONDITIONS :

- Le spectacle doit être en processus de création/résidence/répétition.

Les projets dont la première est prévue avant décembre 2019 sont à déposer au Tour de Piste. Les projets en phase de conceptualisation ne seront pas considérés.
- Les projets doivent être présentés par au moins un artiste, accompagné si possible, de son chargé de diffusion, agent ou producteur.
- Les participants seront divisés en groupe anglophone ou francophone. Chaque compagnie devra donc être en mesure de présenter son projet en anglais.

COMMENT S'INSCRIRE :

Soumettez votre candidature au Tête-à-Tête en cliquant [ICI](#), avant le **Dimanche 5 mai 2019** à minuit (UTC-5). Les demandes seront étudiées par l'équipe de programmation du MICC. Les réponses seront communiquées par email, au plus tard le 15 mai 2018.

//////////////////////////////////////
POUR PLUS D'INFORMATIONS : [Lison Cautain](#), coordonnatrice à la diffusion lison.cautain@tohu.ca
MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE se déroulera du 4 au 14 juillet 2019 www.montrealcompletementcirque.com
//////////////////////////////////////

UN ÉVÈNEMENT



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



MERCI À NOS PARTENAIRES

