



Malgré la pandémie qui chamboule notre communauté, la TOHU reste déterminée à soutenir le cirque contemporain. C'est pourquoi l'équipe du MICC conçoit à l'heure actuelle une programmation en ligne ayant pour but de développer, soutenir et revigorer la création artistique et les tournées de cirque contemporain. Le MICC numérique offrira des variantes des volets habituels du MICC en personne - réseautage, présentations artistiques, réunions en petits groupes, panels et ateliers professionnels.

La TOHU lance donc cet appel à projets pour l'une des activités de sa nouvelle programmation en ligne : l'activité « Tour de piste ».

Nous espérons que cette initiative offrira un coup de pouce important aux compagnies de cirque contemporain et aux diffuseurs des quatre coins de la planète en facilitant leur dialogue et leur planification de la relance.

//////////////////////////////////// **APPEL À PROJETS** //////////////////////////////////////

Les artistes, producteurs et agents dans le domaine du cirque contemporain sont invités à soumettre un projet artistique dans le cadre de notre activité virtuelle « TOUR DE PISTE ».

Les premières séances auront lieu du 6 au 9 juillet 2020. Nous tiendrons ensuite des séances mensuelles.

Les projets sont maintenant acceptés sur une base continue, avec un processus de sélection mensuel. **Par contre, pour participer aux événements de juillet, veuillez soumettre votre projet au plus tard le 14 juin.**

UN TOUR DE PISTE VIRTUEL, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Ces Tours de piste en ligne seront des activités présentées en webdiffusion dans laquelle des compagnies et artistes de cirque contemporain pourront présenter leur projet de spectacles et/ou leur concept à un public notamment formé de diffuseurs. Cette opportunité a été créée pour continuer à mettre en lien les compagnies de cirque et les programmeurs, malgré l'absence d'un marché en personne.

Artistes : En 5 à 10 minutes, utilisez power point, vidéo, personnages, costumes ou votre propre style de présentation pour partager à distance, votre création ou votre concept avec les participants du Tour de Piste.

Chaque séance inclura de 5 à 7 présentations et sera d'une durée d'environ une heure.

Pour refléter notre réalité actuelle, le Tour de Piste virtuel acceptera les types de propositions suivants :

- ❖ Productions de cirque contemporain complètes et prêtes pour la tournée (priorité la plus élevée)
 - Il est entendu qu'une série de circonstances / étapes seront nécessaires pour remettre une œuvre en tournée après la pause actuelle. Veuillez les partager avec nous dans votre proposition.
- ❖ Productions de cirque contemporain complètes actuellement en phase de création
 - N'hésitez pas à exprimer ce que vous recherchez en termes d'aide à la création - période de résidence, etc.
- ❖ Productions de cirque contemporain complètes actuellement en phase de conception
 - N'hésitez pas à exprimer ce que vous recherchez en termes d'aide à la création - période de résidence, etc.
- ❖ Votre réponse artistique aux circonstances actuelles
 - Les réflexions innovantes sont vitales en ce moment. Favorisez la collaboration entre les programmeurs et les artistes en présentant un nouveau concept.
- ❖ Votre activité/stratégie circassienne d'engagement/médiation communautaire/publique
 - Les diffuseurs pourraient être en mesure de programmer des artistes pour des projets de médiation plus tôt que pour des productions complètes.

CONDITIONS

- Cette opportunité s'adresse aux compagnies de cirque professionnelles avec un historique de tournée. Les artistes individuels pourront être considérés s'ils performent régulièrement des œuvres de cirque complètes.
- Le dépôt et la présentation d'un projet sont gratuits. Aucuns frais ne sont exigés.
- Les projets doivent être présentés – de façon virtuelle – par au moins un artiste, accompagné si possible, de son chargé de diffusion, agent ou producteur (les présentateurs peuvent participer en étant dans des lieux géographiques différents). Merci de préciser dans votre candidature l'identité du ou des présentateurs.
- Les présentateurs pourront s'exprimer en français ou en anglais. Des services d'interprétation simultanée seront offerts aux participants.
- Les compagnies canadiennes doivent être membres du regroupement En Piste. Les compagnies sélectionnées qui ne le sont pas au moment du dépôt du projet, devront le devenir avant le moment de leur présentation.
- La TOHU peut offrir un temps de conseil aux représentants des projets sélectionnés en vue de leur présentation (sur rendez-vous, selon la disponibilité du personnel).

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les présentations de l'activité Tour de Piste seront sélectionnées par un comité de sélection sur la base des trois critères suivants:

- **Qualité artistique** : Qualité du spectacle, parcours de l'artiste et/ou de la compagnie
- **Faisabilité/ potentiel de tournée** : Démonstration de la capacité de tourner (en utilisant l'historique des tournées passées et / ou d'autres indicateurs); et / ou capacité de s'adapter à différents lieux, espaces et / ou circonstances.
- **Originalité** : Production qui apporte une contribution originale au cirque contemporain et aux arts de la scène et / ou qui démontre la pertinence persistante du cirque contemporain en ces temps changeants.

COMMENT S'INSCRIRE

Soumettez votre candidature au Tour de piste en cliquant [ICI](#).

En plus de fournir des informations de base à propos de votre création, vous devrez soumettre les documents suivants :

Obligatoire

- Dossier du spectacle et/ou concept (description en 250 mots maximum : historique de la compagnie, biographie des créateurs, etc.)

Si disponibles

- Distribution (liste des artistes et crédits de la direction artistique)
- Dossier de presse du spectacle et/ou de la compagnie (articles et critiques) - maximum 10 pages
- Enregistrement vidéo du spectacle intégral, en version web (lien Vimeo ou Youtube, sinon via we-transfer par courriel)
- Bande-annonce du spectacle
- Photographies
- Agenda de tournée (passé et futur, s'il y a lieu ; peut inclure des annulations liées à la COVID et des engagements potentiels incertains)
- Copie de votre adhésion à En Piste (compagnies canadiennes seulement)

Les projets seront étudiés par le comité de programmation du MICC. Les responsables des projets sélectionnés pour la prochaine séance de présentations artistiques seront avisés au minimum cinq (5) jours ouvrables avant leur date de présentation. Les projets qui ne sont pas sélectionnés pour les premières séances seront considérés pour les séances suivantes.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Sara Frattolillo, chargée de projet MICC

sara.frattolillo@tohu.ca

<https://montrealcompletementcirque.com/fr/professionnels/activites/tour-de-piste/>