COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

PLACE À LA 14e ÉDITION DU FESTIVAL MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE DU 6 AU 16 JUILLET 2023

SPLENDEUR ET AMBIANCE FESTIVE SERONT À L'AVANT-PLAN ALORS QUE LES PLUS GRANDS TALENTS DU QUÉBEC ET D'AILLEURS CONVERGENT VERS MONTRÉAL

MISE EN VENTE DES SPECTACLES LE 4 MAI À 10 h

MONTRÉAL, 4 mai 2023 – Sortez tambours et trompettes, car MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE dévoile aujourd'hui la programmation en salle de la 14e édition du festival, présentée en collaboration avec Loto-Québec ! Montréal sera cirque du 6 AU 16 JUILLET prochain alors que quelque 112 artistes et acrobates débarqueront dans la métropole pour y présenter en salle une pléiade de prestations inédites, loufoques, festives et éblouissantes. Venus des quatre coins du Québec, de l'Argentine, de l'Australie, des États-Unis, de la France, du Mexique et de la République tchèque, les circassiens proposeront des soirées déjantées parfois comiques, parfois touchantes, parfois sexy, mais toujours hautement surprenantes. Parmi les 12 spectacles en salle annoncés aujourd'hui, 5 sont d'origine québécoise, dont *BARBU* par Cirque Alfonse, présenté par Radio-Canada et qui fait un retour marqué pour le plus grand plaisir de tous! MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE promet une programmation diversifiée, pour tous les âges et pour tous les goûts. Le public est donc invité à se procurer des billets dès aujourd'hui à partir de 10 h !

Pour avoir un aperçu de la programmation, c'est par ICI !

« Cette année, nous misons beaucoup sur l'aspect festif et sur différentes esthétiques ! Les productions présentées sont drôles, ludiques et divertissantes, mais nous offrons aussi au public des moments d'une beauté inouïe qui rappellent que l'art du cirque est avant tout la célébration de la créativité humaine et du dépassement de soi, partage Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation de la TOHU. Le festival offre une diversité de spectacles tous différents les uns des autres, incluant des spectacles pour tous, pour les familles et d'autres réservés plutôt à un public averti. »

À VOIR AU PÔLE TOHU

Haut lieu de diffusion des arts du cirque en Amérique du Nord, la TOHU convie le public au cœur de sa salle circulaire et de son chapiteau l'Escapade pour quatre spectacles complètement inédits. Composées d'émotions fortes, de moments plus poétiques et d'expériences immersives, les soirées au pôle TOHU promettent d'épater le public et de le laisser bouche bée.

Le phénomène fascinant en première nord-américaine à Montréal !
***THE PULSE* par Gravity & Other Myths (Australie)**
Présenté par La Presse
TOHU, salle circulaire, du 5 au 8 juillet. Grand public.

L'étonnante troupe australienne Gravity & Other Myths sera de retour à Montréal cet été pour la première nord-américaine de son spectacle à sensation *The Pulse*. Cette production unique qui a captivé le public et la critique du monde entier réunit sur scène 24 acrobates australiens et 36 chanteuses catalanes du Chœur de jeunes filles de l'Orfeò Català. Le phénomène circassien mis en scène par Darcy Grant transportera les spectateurs au cœur d'une expérience sensorielle où une montagne de corps plonge dans un océan de voix en constante évolution. La production fait vibrer l'audience en l'immergeant dans un synchronisme complexe entre les mouvements et les sons. Un spectacle complètement captivant !

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

Un feu roulant de performances pures
***RUNNERS* par Cirk La Putyka (République tchèque)**
TOHU, salle circulaire, du 12 au 16 juillet. Grand public.

Vite, vite, vite ! Il ne faut pas manquer *RUNNERS* ! Présenté par la célèbre troupe tchèque Cirk La Putyka, le spectacle propose un enchaînement stupéfiant de prestations à couper le souffle. Avec un décor constitué d'un immense tapis roulant surélevé, la production se penche sur l'expérience du temps dans un univers constamment à la hâte et en mouvement. À travers différents tableaux narratifs, les artistes s'approprient le tapis roulant pour y présenter des acrobaties ahurissantes, incluant des numéros de roue Cyr, tout en courant le marathon dans un sens comme dans l'autre. Ultrapopulaire en Europe, Cirk La Putyka s'arrête à Montréal pour la première fois cet été, le temps d'y performer des numéros à haute adrénaline. À ne pas manquer !

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

Une épopée classique sur des notes de pop
***HÉMISPHÈRE* par Projet Sanctuaire (Québec)**
TOHU, salle circulaire, du 13 au 16 juillet. Grand public.

Né du rassemblement de réputés circassiens et de musiciens dans un champ de Lac-Mégantic, *HÉMISPHÈRE* amène le public à la rencontre de deux univers artistiques : l'acrobatie et la musique. Épuré et poétique, le spectacle aborde le rapport de l'humain avec le temps ainsi que son souci de renforcer ses liens sociaux et ses liens avec la nature. Sur une adaptation des Quatre saisons de Vivaldi par un orchestre valsant entre classique, électro-pop et chansons populaires, les acrobates exécutent des numéros aériens de haute voltige. Promettant de faire vivre une large gamme d'émotions, HÉMISPHÈRE envoûte le public tant par son univers sonore que par ses performances acrobatiques.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

SOUS LE CHAPITEAU À LA TOHU
Intimité immersive sous le chapiteau
***BRAVE SPACE* par Aloft Circus Arts (États-Unis)**
TOHU, Chapiteau L'Escapade, du 8 au 16 juillet. Grand public.

La troupe américaine Aloft Circus Arts ouvre les portes du petit chapiteau pour une expérience immersive qui fait appel à la bravoure avec *BRAVE SPACE*. Le spectacle intimiste invite les 100 membres du public à passer une heure nez à nez avec ses audacieux voltigeurs, alors que ceux-ci présentent des numéros périlleux sous leurs yeux et au-dessus de leur tête. Incluant notamment des numéros de trapèze, de cerceau et de main à main, le spectacle propose un moment personnel teinté de bienveillance misant sur les arts du cirque à leur plus simple expression.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

À VOIR AU STUDIO-CABARET DE L'ESPACE ST-DENIS

SOIRÉE ÉPIQUE EN DEUX TEMPS

Les festivaliers qui ont le goût de s'éclater voudront absolument passer une soirée complète au Studio-Cabaret de l'Espace St-Denis pendant MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE. Destinés à un public averti, les spectacles *BARBU* et *DIRTY LAUNDRY* promettent de mettre du piquant dans la veillée avec des prestations comiques et sans gêne. D'un côté libre et absurde, de l'autre sexy et libertin, les deux productions en formule cabaret sont à consommer conjointement, en couple ou entre amis !

Bonheur total, absurdité et beaucoup de poil
***BARBU* par Cirque Alfonse (Québec)**
Présenté par Radio-Canada
Studio-Cabaret de l'Espace St-Denis, du 6 au 16 juillet. 13 ans et +.

Présenté pour la première fois en 2014 lors de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, la foire électro-trad *BARBU* est de retour en ville pour le plus grand bonheur de tous. Ramenant les spectateurs aux origines du cirque montréalais de la fin du 19e siècle, le spectacle absurde propose une abondance de poil, d'exhibitionnisme et d'excentricité sur des notes d'humour et d'autodérision. Parfois ridicules, souvent attachants, les artistes de *BARBU* montrent leur savoir-faire dans un enchaînement de prouesses où s'entrechoquent musique, vidéo et dérapages désordonnés. Du gros bonheur et du gros fun en formule cabaret.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

Soirée sexy avec beaucoup d'humour et (TRÈS) peu de filtres
***DIRTY LAUNDRY* par Briefs Factory International (Australie) Avec invitée spéciale Barbada**
En collaboration avec Fugues
Studio-Cabaret de l'Espace St-Denis, du 6 au 16 juillet. 18 ans et +.

Après avoir fait tourner les têtes pendant dix ans à guichet fermé partout sur le globe, les mecs de Briefs feront une saucette au Studio-Cabaret de l'Espace St-Denis pour MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE. Ces artistes de cirque proposent un spectacle sexy et audacieux alliant le cirque à l'art de la drag, à la danse et au burlesque dans une comédie désopilante. Inspiré des cabarets anglo-saxons, *DIRTY LAUNDRY* opte pour une mise en scène qui favorise la proximité et invite aux confidences. Afin de donner une touche francophone et montréalaise à la soirée, la drag queen et hôtesse australienne Shivanana (Fez Faanana) sera accompagnée à la barre du spectacle par nulle autre que Barbada. Cette soirée sous le signe de la liberté et de l'excentricité sera l'occasion parfaite pour les adultes de s'éclater sans gêne aucune.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

À VOIR AU THÉÂTRE OUTREMONT

Plaisirs et folies argentines au menu !
***UN DOMINGO* par El Galpon de Guevara et Proyecto Migra (Argentine)**
Théâtre Outremont, du 7 au 16 juillet. Grand public.

Pur talent, théâtralité et folie argentine contagieuse sont au rendez-vous lors de ce spectacle empreint d'humour et d'absurdité. Lorsqu'un dimanche en famille se transforme en désastre, la tension monte et les émotions ressortent, donnant naissance aux rires et à la consternation. Dans cette comédie sud-américaine, la troupe propose acrobaties, illusions, magie et contorsions alors que le public tente de se retrouver à travers les apparitions, les disparitions et les échappées.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

La beauté à l'état pur
***SARABANDE* par Noémi Boutin et Jörg Müller (France)**
En collaboration avec Radio Classique
Avec le soutien du Consulat général de France à Québec
Théâtre Outremont, du 11 au 16 juillet. Grand public.

L'artiste circassien hors norme Jörg Müller fusionne danse et jonglerie dans cette œuvre majestueuse d'une beauté hypnotisante. Accompagné en musique par Noémi Boutin qui interprète trois des célèbres Suites pour violoncelle de Bach, l'artiste multidisciplinaire conjugue performances physiques et art contemporain alors que des objets volent sur scène au son des notes classiques.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

À VOIR À LA MAISON THÉÂTRE

Humanité et humour pour toute la famille
***GLOB* par Les Foutoukours (Québec)**
En collaboration avec Montréal pour Enfants
Maison Théâtre, les 8 et 9 juillet. Famille et enfants.

Cette troupe québécoise qui fait rire les enfants du monde entier s'arrête à la Maison Théâtre le temps de venir à la rencontre des familles montréalaises. Explorant les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre, *GLOB* met en scène deux clowns poétiques et profondément humains qui émerveilleront petits et grands. Quand deux personnages étranges se rencontrent sur scène, rires, pleurs et prouesses acrobatiques s'entrelacent. Surprises et moments magiques sont au rendez-vous dans cette pièce imagée, épurée et enchanteresse qui met en lumière toutes les subtilités de l'art clownesque traditionnel européen.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

Théâtre physique et art clownesque
***JULIETA* par Gabriela Muñoz (Mexique)**
Maison Théâtre, du 7 au 15 juillet. Grand public.

Une femme remplie d'expérience et de bizarreries fait face à sa propre vieillesse dans cette production visuelle et non verbale qui marie théâtre physique et art clownesque. Avec des notes comiques, touchantes et attendrissantes, *JULIETA* traite de la séparation entre la jeunesse et la vieillesse en explorant les différentes étapes de la vie. Le public est témoin d'une performance d'art clownesque d'une grande profondeur qui lui fera vivre un riche éventail d'émotions et l'amènera à se questionner sur ses peurs, ses espoirs et son image de soi.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

Quand les adultes vivent comme des enfants
***L'APRÈS-MIDI TOMBE QUAND TES BISCUITS SE RUINENT* par La Croustade (Québec)**
Maison Théâtre, du 11 au 15 juillet. Grand public.

Le duo québécois La Croustade, composé d'Eline Guélat et de Vincent Jutras présente une prestation multidisciplinaire qui aborde l'opposition entre l'âme des enfants et l'esprit de l'âge adulte. Proposant des numéros de clown, de main à main et de manipulations diverses, ce spectacle à la mise en scène épurée amène les adultes à retrouver leur cœur d'enfant de façon ludique et décomplexée.

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

À VOIR AU JARDIN DU MONASTÈRE

Une compétition qui nous amène jusqu'au ciel
***CABARET DU JUGEMENT DERNIER* par Le Monastère (Québec)**
Spectacle en codiffusion
Le Jardin du Monastère, du 6 au 22 juillet. Grand public.

C'est avec un plaisir assumé que MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE et Le Monastère s'allient encore une fois pour présenter l'étonnant *Cabaret du Jugement Dernier*. À la tombée de la nuit, dans une ambiance magique au Jardin St Jax, voyez les meilleurs artistes de la province s'affronter dans une compétition amicale. Chaque artiste y présente un numéro inédit qui lui permettra peut-être de remporter l'inestimable Calice d'Or, décerné par un jury de professionnels du cirque, ou encore le prix Coup de cœur du public. L'occasion de voyager dans différents univers qui transporteront le public jusqu'au ciel !

Pour voir un extrait, c'est par ICI !

MARCHÉ INTERNATIONAL DE CIRQUE CONTEMPORAIN (MICC)

La 9e édition du MARCHÉ INTERNATIONAL DE CIRQUE CONTEMPORAIN (MICC), organisé en parallèle du festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, se tiendra du 10 AU 13 JUILLET 2023. Créées pour soutenir la promotion et le développement des arts du cirque sur le marché international, ces quatre journées proposent, aux quelques 350 participants d'une vingtaine de pays, un lieu de rencontre et favorisent un moment de réflexion sur les grands enjeux entre professionnels d'ici et d'ailleurs, à travers diverses activités : rencontres professionnelles et artistiques, conférences, tête à tête et plus encore. Fier du rayonnement acquis depuis sa création, le MICC s'inscrit dorénavant comme un rendez-vous incontournable pour la planète cirque.

INFORMATIONS : MICC.TOHU.CA/FR/

CITATIONS

« Loto-Québec est heureuse de poursuivre sa collaboration avec Montréal Complètement Cirque. Nous sommes fiers que cet événement qui divertit la Métropole soit inscrit au calendrier des Rendez-vous Loto-Québec », souligne Éric Meunier, directeur de l'engagement sociétal à Loto-Québec.

« Chaque année, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE se dépasse et surprend son public par sa programmation haute en couleur, a affirmé le ministre du Patrimoine canadien et lieutenant du Québec, Pablo Rodriguez. C'est une fierté d'appuyer la TOHU dans ce projet unique qui renforce la position de Montréal comme une capitale internationale des arts du cirque. »

« La Ville de Montréal est fière de soutenir, depuis le tout début, le laboratoire de développement durable et de culture qu'est la TOHU. Montréal Complètement Cirque est un incontournable qui fait de Montréal un leader de la pratique des arts du cirque. Les festivaliers auront droit, cette année encore, à une expérience unique et époustouflante, qui contribuera à faire rayonner une industrie riche et dynamique, caractéristique de la métropole montréalaise », déclare Valérie Plante, mairesse de la Ville de Montréal.

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT UN PASSEPORT POUR LE FESTIVAL !

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE propose plusieurs passeports avantageux permettant d'économiser de 25 % à 40 % sur le prix des billets de spectacles, de profiter de rabais au bistro et à la boutique de la TOHU ainsi que de recevoir des offres exclusives. Tous les détails ICI !

LA 14e ÉDITION DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE SE DÉROULERA DU 6 AU 16 JUILLET 2023.

BILLETS EN VENTE LE 4 MAI DÈS 10 h

EN LIGNE VIA MONTREALCOMPLETEMENTCIRQUE.COM, EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU
ET PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-8648 OU 1 888 376-8648

POUR TOUT SAVOIR : MONTREALCOMPLETEMENTCiRQUE.COM

RESTEZ À L'AFFÛT ! LA PROGRAMMATION EXTÉRIEURE GRATUITE DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE
SERA ANNONCÉE LE 15 MAI PROCHAIN.

SUIVEZ MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE:

SITE WEB | BLOGUE | INSTAGRAM | FACEBOOK | TWITTER | YOUTUBE

À propos de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE, un festival TOHU

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE est un festival rassembleur et mobilisateur proposant chaque année, en juillet, une programmation cirque éclatée à travers la ville pendant 11 jours. Créé en 2010, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE est le fruit d'un rêve collectif. La TOHU, maître d'oeuvre du projet, avec le soutien du Cirque Éloize, des 7 doigts de la main, du Cirque du Soleil, de l'École nationale de Cirque et d'En Piste, ont mis en commun leurs expertises, leurs ressources et leurs volontés pour créer le premier festival international en arts du cirque en Amérique du Nord.

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE est mis en œuvre par la TOHU et présenté en collaboration avec Loto-Québec. Le festival remercie ses partenaires publics pour leur soutien financier tels que le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal, le gouvernement du Canada et le Consulat général de France à Québec. Le festival tient aussi à remercier ses partenaires parapublics, culturels et privés tels que le Quartier des spectacles, Tourisme Montréal, Le Nouveau Centre, BDC, la Banque de développement du Canada, la SDC Montréal Centre-Ville et la SDC Quartier latin. Merci à Radio-Canada notre Grand partenaire et à La Presse, partenaire média. Le festival bénéficie également de la précieuse collaboration du Groupe Cirque du Soleil, un des fiers fondateurs du festival. MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE est également membre du RÉMI, le regroupement des événements majeurs internationaux.

-30-

Source : MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CiRQUE
Relations de presse : ROY & TURNER COMMUNICATIONS
Natalie Dion, ndion@roy-turner.com // Martine Laforce, mlaforce@roy-turner.com

Pour les photos, cliquez ici.